Keisd

Saschiz / Szászkézd

Județul Mureș

Anul construcției	1786
Constructor	Johannes PRAUSE
Traktura manualelor	mechanisch
Traktura registrelor	mechanisch

Spieltisch bis Sommer 2024

Reparații și restaurări

1838 Rückversetzung „auf die Mauer“
1878 Vergrößerung durch / orga este marită de către J. Nagy
1930 Wegenstein

Amplasare

Westempore / balconul de vest

Prospect și consolă

Manualumfang C-g''', Pedalumfang C-g°
bei Prause original: Man. C-c''' mit kurzer Oktave, Pedal C-c° (13 Töne)

Zinkprospekt

Inscripții

Ein Täfelchen über der Manualklaviatur erinnert an die Vergrößerung durch József Nagy.

Dispoziție

Manualul 1	Principal 8', Gedeckt 8', Salicional 8', Pr. Octav 4', Spitzflöt 4', Flöte 4', Salicet 4', Quint 2 2/3', Sup. Octav 2', Waldflöt 2', Mixtur 4 fach
Pedalier	Subbaß 16', Octavbaß 8', Octav 4', Quint 2 2/3', Mixtur 7 fach, Posaun 8'

Tonhöhe knapp über dem Kammerton 442
Hz

Manualumfang: CDEFGABHc-c´´´(Also kurze Oktave in der grossen Oktave)

PEdal: C-c (13 Töne, KEINE kurze Oktave)

Stimmung ungleichschwebend nach Neidhart für die Stadt

neue Prospektpfeifen in Zinn anstelle der aus der Zeit nach dem ersten Weltkrieg eingebauten Zinkpfeifen

neuer Motor und Keilbalg über dem alten Balg in der Balgkammer hinter der Orgel

Motorschalter EIN / AUS unten links als unbeschjrifteter Registerzug

Stare

Die Orgel wurde am 5. Oktober durch Bischofsvikar Pfr. Dr. Daniel Zikeli wieder eingeweiht. Es wurde im Laufe des Winters 23/24 bis zum Einweihungsdatum durch die Orgelbaufirma COT in Honigberg auf den mutmasslichen Originalzustand der Orgelbauers Johannes Prause zurückgeführt. Die Restauration konnt mit Hilfe von Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) in Zusammenarbeit mit dem Förderkreis für kirchenmusikalische Aufbauarbeit (eine Einrichtung des Verbandes evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker in der Evangelischen Kirche in Deutschland e.V.) und dem Orgelausschuss der Evang. Kirche A.B. in Rumänien durchgeführt werden.

Ihr Zustand ist einwandfrei.

Bis Herbst 2024: Das Instrument ist wenigstens teilweise funktionsfähig, aber ungepflegt und leider unrestauriert. Disposition bis Herbst 2024: Principal 8', Flöte 8', Flöte Travers 8', Salicional 8', Pr. Octav 4', Spitzflöt 4', Flöte 4', Fugara 4', Quint 2 2/3', Sup. Octav 2', Waldflöt 2', Mixtur 4 fach; Pedal: Contra Violon 16', Subbaſs 16', Octavbaſs 8', Octav 4', Quint 2 2/3', Mixtur 7 fach, Posaun 8'. Meereswelle zu Travers und Salicional, PK; Prospekt in ZINK aus der Zwischenkriegszeit

Juni 2015 hat Orgelbauer Burkhard Wenzel eine kleinere Reparatur ausgeführt.

Oktober 2023. Das Instrument sit abgetragen worde durch die Firma COT und wird im Winter 23/24 restauriert.

Zugunsten der geplanten Restauration wurden um Sommer 2015 vier Orgelkonzerte von namhaften OrganistInnen durchgeführt. 2016 sogar 11 Konzerte, 2017 6 Konzerte, 2018 4 Konzerte. Für 2019 ist keine Aktivität geplant, da die Gemeinde mit der Sanierung des Turmes genug zu tun hat.

2020 wurden keine Konzerte abgehalten; dafür der Turm fertigrestauriert.

2021 wurden Sonntagnachmittagskonzerte veranstaltet.

Diverse

ZAEKR 400/124 - 445 (Gemeinde Trappold)
Zeugnis des ev. Localconsistoriums von Keiſsd über Michael Krieger, "mit welchem wir nicht nur die Stimmung des Orgelwerks, sondern auch neue Bälge, ferner alle, in den Windladen und sonst zu entdeckenden Fehler, ja sogar die Versetzung der Orgel auf einen anderen neuen Platz accordierten … Herrn Michael Krieger ein empfehlendes Zeugnis auszuhändigen." Keiſsd am 23ten September 1838.

Die Vorbereitung bis zur Bewilligung dauerte mehrere Jahre und wurde gekrönt durch den Vertragsabschluss ziwschen der Evang. Kirchengemeinde Keisd und der Firma COT Harman im Frühling 2021.

Durch Korona, den Krieg und die Folgen für die Kostenentwicklung muss das Projekt nochmals überdacht werden, damit die Finanzierung geklärt sein wird, bevor das Instrument abgetragen wird. Weitere Gesuche sind nötig, um die Kostensteigung (Löhne und Nebenkosten) von ca. 30% (von 86 000 auf 117 000€) einzudecken.

1981 Orgelventilator eingebaut.
darunter: "Dies bestättigt auch Joseph Benj. Weiſs, Organist von Schäſsburg"

aus Steffen Schlandts rumänischsprachiger

Dissertation „Muzica de orga din Brasov si Tara Barsei"(2011)

Deutsche Zusammenfassung am Ende

4.4. Johann Prause

4.4.1. Date biografice

Toate cercetările intreprinse pentru a afla datele de naştere sau de deces nu au adus pînă în anul 2010 nici un rezultat. Hermann Binder, Erhard Franke, Wolfgang Sand au încercat să descopere mai multe din biografia unui meşter, care prin lucrările sale a format un întreg peisaj organistic în Ţara Bârsei. Răspunsul la datele biografice s-a găsit la Biserica Catolică Sf. Petru şi Pavel din Braşov. Aici la matricolele funerare este trecut JOHANN BRAUSE , decedat la data de 1 octombrie 1800 în vârstă de 45 de ani. Astfel avem datele complete (1755-1800). Numele Brause este identic cu Prause, deoarece acest nume nu există în Transilvania, iar ortografia în aceste matricole este inconsecventă, (apar ambele variante).

Orgile sale construite în România, în număr de ca. 30, constituie un etalon în materie de calitate, eleganţă şi frumuseţe sonoră. El vine la Braşov pentru a repara orga din Biserica Neagră, lucrare care a efectuat-o foarte bine, fiind rugat imediat după terminarea lucrării să construiască o orgă nouă la Felmer. Acestui opus 1 din anul 1780 i-au mai urmat alte ca. 30 de instrumente (de la orga cu doar un manual fără pedalier până la orga minunată din Bistriţa, capodopera sa cu două manuale şi pedalier.)
După reparaţia orgii mari din Biserica Neagră din anul 1779 se pare că Prause a avut un succes imediat şi consistent, dovadă fiind ritmul de ca. 1 orgă nouă pe an, ritm cu care a reuşit să „decoreze" mai toate bisericile evanghelice din Ţara Bârsei, şi pe cele ale altor confesiuni. S-au păstrat orgi mari la Bistriţa, Richiş, Târgu Mureş, Saschiz, Codlea, Bartolomeu, Râşnov, Feldioara.

În contractele cu Biserica Neagră, Johann Prause apare cu domiciliul de proveniență[1]: SCHRAEBSDORF in Preussisch Schlesien. El însăşi se semna în cutiile de vânt cu: Johann Prause, Orgelbauer aus Kronstadt, gebürtig in Preussisch Schlesien (Johann Prause constructor de orgi din Braşov, originar din Silezia Prusacă) Localitatea Schraebsdorf aparţinea de comuna Frankenstein în Silezia şi este un sat cu câteva case şi un frumos conac. Astăzi toată regiunea aparţine de Polonia şi cel mai apropiat oraş important este Wroclaw.

Toate familiile din acea regiune care poartă numele PRAUSE au fost catolice şi de aceea nu îl vom regăsi pe Johann Prause în nici o foaie matricolă a bisericilor evanghelice din Braşov. Interesant pentru cercetare este faptul că, Johann Prause (catolic) a fost naş la nu mai puţin de 6 botezuri (în Biserica Evanghelică din Braşov). [2] Având în vedere că numele PRAUSE este importat din Silezia, şi nu apare în Transilvania, putem presupune că Maria Prause (care de asemenea este naşă la mai multe botezuri)[3] este soţia lui Johann Prause. Se pare că cei doi au fost foarte populari şi respectaţi, fiind invitaţi să preia această funcţie, cu toate că (cel puţin Johann Prause) a fost catolic.

Au avut şapte copii: 1785 Johannes Nepomuk, 1786 Josephus, 1789 Caecilia, 1791 Antonius Ignatius, 1794 Heinrich, 1796 Franciscus, 1798 Johanna Catharina.

Fiul lor, Johann Prause (ucenic de tâmplar), s-a căsătorit în anul 1832, dată la care tatăl Prause era trecut drept decedat.[4]

4.4.2. LISTA ORGILOR

1. Felmer / Felmern, 1780, acum la Făgăraş, Biserica Evanghelică

2. Vulcan / Wolkendorf, 1781, Biserica Evanghelică

3. Râşnov / Rosenau, 1781, Biserica Evanghelică

4. Cristian / Neustadt, 1782, acum la Gherdeal, Biserica Evanghelică

5. Codlea / Zeiden, 1783, Biserica Evanghelică

6. Hălchiu / Heldsdorf, 1785, Biserica Evanghelică

7. Saschiz / Keisd, 1786, Biserica Evanghelică

8. Ghimbav / Weidenbach, 1786, Biserica Evanghelică

9. Târgu Mureş / Neumarkt1787, Biserica Reformată

10. Richiş / Reichesdorf, 1788, Biserica Evanghelică

11. Mercheaşa / Streitfort1788, acum la Vulcan , Biserica Evanghelică

12.Braşov / Kronstadt–Bartolomeu, 1790, Biserica Evanghelică

13. Măieruş / Nussbach, 1793, Biserica Evanghelică

14.Homorod / Hamruden, 1793, Biserica Evanghelică

15.Bistrița / Bistritz, 1795, Biserica Evanghelică

16.Pelişor / Magarei, 1796, acum la Bucureşti, Biserica Evanghelică

17.Cincu / Grossschenk, 1796, acum la Toarcla, Biserica Evanghelică

18.Sf. Martin/ Braşov / Kronstadt, 1796, acum la Săcele ?, Biserica Evanghelică

19. Şimonesti, 1796, Biserica Reformată

20.Hărman / Honigberg, 1799, Biserica Evanghelică

21.Feldioara / Marienburg, 1799, Biserica Evanghelică

Instrumente incerte

22.Avrig / Freck, 1800 ?, Biserica Evanghelică

23.Cața /Katzendorf, ca. 1803 (terminată de Andreas Eitel), Biserica Evanghelică

24. Hoghiz, ?, Biserica Reformată

4.4.3. CONSIDERAȚII

Prin Johann Prause, construcția de orgi din Transilvania a primit un impuls hotărîtor. Calitatea lucrărilor sale, precum şi numărul mare de orgi construite sunt şi atăzi un motiv de a-l admira pe acest meşter, care a generat o întreagă tradiție la Braşov. Elevii şi ucenicii săi Andreas Eitel, Johann Thois şi Petrus Gottlieb Schneider au încercat să continue munca şui Prause, după decesul timpuri al acestuia.
Renovările orgilor Prause din ultimii ani au evidențiat calitatea deosebită a orgilor şi simțul artistic al acestui meşter.

[1] acest mic amănunt nu a fost cunoscut până acum, ABNBv, Protocoalele Presbiteriale, 17 -1785

[2] Matricole de botez: Johann Prause este naş (Pate) la botezuri din anii 1782, 1783, 1791,1794, 1797, 1799,

[3] Matricole de botez: Maria / Marianna este naşă la botezuri din anii: 1787, 1790, 1791, 1791, 1795
[4] Matricole de cununie: Johann Prause – fiul (Tischlergeselle) se căsătoreşte cu Maria Hiemesch la data de 13.5.1832, la Biserica Catolică (Pfarramt Matrikel la ABNBv - cota IV Aa 22/ 21)

Deutsche Zusammenfassung:

Im Rahmen der Dissertation von Steffen Schlandt „Orgelmusik in Kronstadt und im Burzenland“ (2011) konnten die Geburts- und Sterbedaten von Johann Prause (auch Brause) ermittelt werden dank einem Fund in der Matrikel der kath. Kirchengemeinde St. Peter und Paul Kronstadt: beim Eintrag seines Todes 1800 wurde auch das Geburtsjahr eingetragen. Der aus preussisch Schlesien (Schraebsdorf, Gemeinde Frankenstein / heute Polen; in der Gegen von Wroclaw) vorerst für eine Reparatur der Orgel in der Schwarzen Kirche 1779 aus seiner Heimat herbeigerufene Orgelbaumeister liess sich in Kronstadt nieder. Er erbaute danach in Siebenbürgen ca. 30 Instrumente von Qualität, Eleganz und Klangschönheit: von seinem kleinen op. 1 aus Felmern (jetzt Fogarasch) bis zu seinem Opus maximum in Bistritz. Er und seine Nachkommen blieben Katholiken. Er und seine Frau Maria tauchen immer wieder auf in Matrikeln als Paten und scheinen einen grossen sozialen Umgangskreis gepflegt zu haben. Sie hatten sieben eigene Kinder. Prause verlieh dem lokalen Orgelbau durch seine herkunft, die Anzahl und Qualität seiner Instrumente wichtige Impulse. Seine Schüler Andreas Eitel, Johann Thois und Petrus Gottlieb Schneider pflegten sein Erbe weiter. Die Restauration von Prause-Orgeln in den letzten Jahren hat die besondere Qualität der Orgeln und den künstlerischen Sinn dieses Handwerkers unterstrichen.

Bibliografie

– Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000

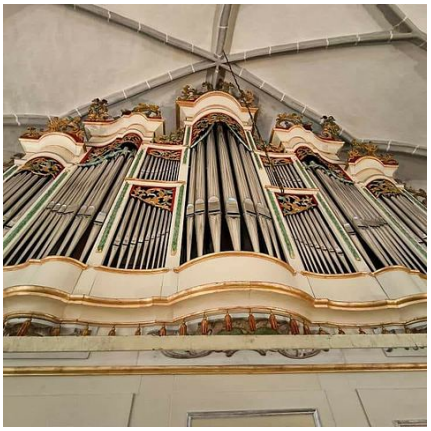
Alte fotografii

Orgel im Raum bis 2024

Prospekt bis 2024

Vergrössert durch . . .(bis 2024)

Vergrösserung (Ausbau der grossen Oktave im Unterbau) bis 2024



ORgelprospekt, Nahaufnahme ab 2024

Einweihungsgottesdienst mit der Schützkantorei Überlingen (DE) und dem Chor der Evang. Kirchengemeinde Honigberg