



Großprobstdorf

Târnava / Nagyekemező

Județul Hermannstadt / Sibiu

Anul construcției	1912
Opus	17
Constructor	Carl EINSCHENK
Traktura manualelor	pneumatische Kegellade
Traktura registrelor	pneumatisch



Reparații și restaurări ■■■

1924 Einschenk

Amplasare ■■■

Westempore / balconul vestic al bisericii

Prospect și consolă ■■■

Klassizistischer Prospekt von Samuel Maetz, grüne und vergoldete Holzschnitzereien, 7 Felder, originale Zinnpfeifen (von denen die kleineren gestohlen wurden). / Prospectul clasicist aparține lui Samuel Maetz, 7 câmpuri, ornamente florale verzi și aurite, tuburi originale de staniu (din care cele mici au fost furate).keine

Dispoziție ■■■

Manualul 1 Bourdon 16', Principal 8', Gamba 8', Octave 4', Flöte 4', Fugara 4', Gedackt 4', Dolce 4', Mixtur 2 2/3',**Pedaler** Subbass 16', Octavbass 8', Cello 8', Octavbass 4'.

Spielhilfen: p, mf, Tutti, cresc. PK, OK.

Stare ■■■

Von Kindern (?) verwüstetes Instrument, Prospekt teilweise verwüstet, pneumatische Traktur und Pfeifen im Inneren ebenfalls. / Instrument devastat de copii(?), prospectul parțial distrus, tractura pneumatică și tuburile din interior distruse.

Das total verwurmt Pedal anfangs August 2019 duh Ogelbauer Brukhard Wenzel-Gazdag entfernt und entsorgt, um weiteren Wurmbefall an Orgel un din der Kirche zu verhindern. Die originalen Holzpfeifen von Mätz sehen bis jetzt fast unberührt aus und sind in gutem Zustand.

Diverse ■■■

Gehäuse von Samuel Maetz 1796

Bibliografie ■■■

- Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000
- Dávid, István: Műemlek orgonak Erdélyben (Orgi, monumente istorice din Transilvania), Editura Polis Balasi, Cluj Napoca, Budapesta, 1996

Alte fotografii ■■■



Spieltisch



1998 verwüstet