Großprobstdorf

Târnava / Nagyekemezö

Kreis Hermannstadt / Sibiu

Baujahr	1912
Opus	17
Orgelbauer	Carl EINSCHENK
Spieltraktur	pneumatische Kegellade
Registertraktur	pneumatisch

Reparaturen und Restaurierungen

1924 Einschenk

Standort

Westempore / balconul vestic al bisericii

Prospekt und Spieltisch

Klassizistischer Prospekt von Samuel Maetz, grüne und vergoldete Holzschnitzereien, 7 Felder, originale Zinnpfeifen (von denen die kleineren gestohlen wurden). / Prospectul clasicist aparține lui Samuel Maetz, 7 câmpuri, ornamente florale verzi şi aurite, tuburi originale de staniu (din care cele mici au fost furate).keine

Disposition

1. Manual	Bourdon 16', Principal 8', Gamba 8', Octave 4', Flöte 4', Fugara 4', Gedackt 4', Dolce 4', Mixtur 2 2/3',
Pedal	Subbass 16', Octavbass 8', Cello 8', Octavbass 4'.

Spielhilfen: p, mf, Tutti, cresc. PK, OK.

Zustand

Von Kindern (?) verwüstetes Instrument, Prospekt teilweise verwüstet, pneumatische Traktur und Pfeifen im Inneren ebenfalls. / Instrument devastat de copii(?), prospectul parțial distrus, tractura pneumatică și tuburile din interior distruse.

Das total verwurmte Pedal anfangs August 2019 duh Ogelbauer Brukhard Wenzel-Gazdag entfernt und entsorgt, um weiteren Wurmbefall an Orgel un din der Kirche zu verhindern. Die originalen Holzpfeifen von Mätz sehen bis jetzt fast unberührt aus und sind in gutem Zustand.

Sonstiges

Gehäuse von Samuel Maetz 1796

Literatur

– Binder, Hermann: Orgeln in Siebenbürgen (Orga în Ardeal – Irineu Buga) GMV. D-55481 Kludenbach, 2000

– Dávid, István: Müemlek orgonak Erdélyben (Orgi, monumente istorice din Transilvania), Editura Polis Balasi, Cluj Napoca, Budapesta, 1996

Weitere Fotos

Spieltisch

1998 verwüstet